

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан**

Программа обсуждена и принята
с дополнениями и изменениями
на педагогическом совете
МБУ ДО «НДДТ»
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М. /Камалиева/

Приказ № 59
от «01» 09 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебное искусство»
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель: **Загидуллина Г.В.**
педагог дополнительного образования

с. Новый Кинер, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Волшебное искусство»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированный Общеразвивающая Модульная
5.4.	Цель программы	всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей и формирование практических навыков;
6	Форма и методы образовательной деятельности	Равномерный, повторный, переменный, интервальный, контрольный и

		соревновательные методы. Формы занятий: индивидуальный, групповой, фронтальный, круговой, поточный
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, тестирование, выставка
8	Результативность реализации Программы	
9	Дата утверждения и последней Корректировки	

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
Учебный план на 1 год обучения.....	8
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	11
Планируемые результаты программы.....	13
Учебный план на 2 год обучения.....	14
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	17
Планируемые результаты программы.....	18
Формы аттестации / контроля и оценочные материалы.....	21
Список литературы.....	22
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы).....	

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественная.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с

эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Программа кружка «Волшебное искусство» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удается и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься

от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи:

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;
3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 9 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Объем программы. 144 учебных часов запланированный на весь период обучения, необходимый для освоения программы.

Форма организации занятий – групповая.

Продолжительность одного занятия 45 минут проводятся с обязательным перерывом 10 минут.

Срок освоения программы. Программа освоится в течении двух лет.

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа), количество детей в группе – 15 человека. Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организа ции занятий	Форм ы аттест ации/ контро ля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел (модуль) I Работа с природным материалом 18 час)						
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Волшебное искусство». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	2	2		Беседа	
1.2	Создание аппликации из сухих цветов. "Букет"	8	1	7	практика	
1.3	Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - коллаж листопад	2	1	1	Беседа	
1.4	Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - создание женкого образа	6	2	4	практика	выставка
Раздел (модуль) II Квиллинг (10 час)						
2.1	- Что такое изонить? Плюсы этой техники для школьников.	2	1	1	Беседа	
2.2	- Вышивание угла и окружности	2	1	1	практика	
2.3	- Вышивание паутины	2	2	1	беседа	
2.4	- Создание простой картины в технике изонить.	4	1	3	практика	Выставка
Раздел (модуль) III Роспись по дереву (6 час)						
3.1	Роспись разделочной доски	6	2	4	практика	
Раздел (модуль) IV Техника декупаж (10 час)						
4.1	- Освоение техники «Декупаж».	6	1	5	Практика	

	Декупаж старых дисков.					
4.2	- Подарок маме в данной технике "Игольница".	4		4	Практика	
Раздел (модуль) V Работа по изготовлению новогодних предметов (14 час)						
5.1	-Изготовление елочных игрушек	6	1	5	Практика	
5.2	- Изготовление новогодних поделок	8	1	7	Практика	
Раздел (модуль) VI Техника папье-маше (10 час)						
6.1	Изготовление элементов посуды в технике папье-маше	6	1	5	практика	
6.2	"Веселые котик" в технике папье-маше	4	1	3	практика	Выставка
Раздел (модуль) VII Топиарии (14 час)						
7.1	- Дерево из сизаля с украшением.	6		6	практика	
7.2	- Подсолнух	4		4	практика	
7.3	- Кофейное дерево	4		4	Практика	
Раздел (модуль) VIII Цветы из фоамирана (20 час)						
8.1	Цветочные композиции Изделие 1: цветок "Мак"	4	1	3	практика	
8.2	Изделие 2: цветок "Лилия"	4	1	3	практика	
8.3	Изделие 3: цветок "Роза"	2	1	1	практика	
8.4	Изделие 4: цветок "Герберы"	2		2	практика	
8.5	Изделие 5: цветок "Пион"	4	1	3	практика	
8.6	Создание украшения из фоамирана (брошь, заколка)	4	1	3	практика	
Раздел (модуль) IX Лепка. Соленое тесто (12 час)						
9.1	Создание панно на свободную тему	12	2	10	Практика	Выставка
Раздел (модуль) X Валяние из шерсти (12 час)						
10.1	Цветочные композиции из шерсти.	4	1	3	практика	
10.2	Изготовление картины "Снегири"	4		4	практика	
10.3	Изготовление броши в технике валяния.	4		4	Практика	
Раздел (модуль) XI Валяние из шерсти (20 час)						

11.1	Цветочные композиции из шерсти.	6	1	5	практика	
11.2	Изготовление картины "Снегири"	6	1	5	практика	
11.3	Изготовление броши в технике валяния.	8		8	практика	
Раздел (модуль) XIII Выжигание по дереву (10 час)						
12.1	- выжигание композиций к Дню Победы	4	1	3	практика	
12.2	- выжигание сказочных сюжетов	4	1	3	практика	Выставка
	Итоговое занятие	2		2	беседа	Тестирование
	Итого:	144 час	30 час	114 час		

Содержание программы 1 года обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 2 года

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Раздел 3. Квиллинг

Квиллинг (или бумагокручение) – это уже всем знакомая техника. Картины получаются яркие и красивые.

Раздел 4. Роспись по дереву

Для росписи будет использоваться техника геометрических фигур. Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

Раздел 5. Декупаж

Декупаж диска.

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

Раздел 7. Техника папье-маше

Создание в технике папье-маше элементов посуды. Выполнение граба боровика в данной технике, только материал – вата.

Раздел 8. Топиарии

Тема: Топиарий из сизаля с украшением.

Тема: Цветок "Подсолнух"

Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Подсолнух".

Тема: Кофейное дерево

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Кофейное дерево"

Раздел 9. Цветы из фоамирана

Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

Раздел 10. Лепка. Соленое тесто

Рецепт соленого теста. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение творческой композиции на свободную тему.

Раздел 11. Работа с шерстью

Валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно - прикладного творчества. Знакомство со способами валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком; проверить, возможно ли научиться валять шерсть самостоятельно.

Приемы работы с шерстью, необходимые инструменты.

Раздел 12. Выжигание по дереву

Инструктаж по технике безопасности при работе с выжигателем (электроприбором). Подбор необходимых композиций ко Дню Победы, нанесение на лист фанеры и работа над созданием картины. Выбор сюжетов из сказок для выжигания.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организа ции занятий	Форм ы аттес тации / контр оля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел (модуль) I Работа с природным материалом 18 час)						
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Волшебное искусство». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	2	2		Беседа	
1.2	Создание аппликации из сухих листьев. "Золотая осень"	8	1	7	практика	
1.3	Выполнение картины из цветов. (сложность зависит от возраста) Летний сад	2	1	1	Беседа	
1.4	Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - Осенний листопад	6	2	4	практика	выставка
Раздел (модуль) II Квиллинг (10 час)						
2.1	- Что такое изонить? Повторение.	2	1	1	Беседа	
2.2	- Вышивание угла и окружности	2	1	1	практика	
2.3	- Вышивание паутины	2	2	1	беседа	
2.4	- Создание простой картины в технике изонить.(Космос)	4	1	3	практика	Выставка
Раздел (модуль) III Роспись по дереву (6 час)						
3.1	Роспись разделочной доски	6	2	4	практика	
Раздел (модуль) IV Техника декупаж (10 час)						

4.1	- Повторение техники «Декупаж». Декупаж старых пластинок.	6	1	5	Практика	
4.2	- Подарок маме в данной технике "Сувенир".	4		4	Практика	
Раздел (модуль) V Работа по изготовлению новогодних предметов (14 час)						
5.1	-Изготовление елочных игрушек	6	1	5	Практика	
5.2	- Изготовление новогодних поделок	8	1	7	Практика	
Раздел (модуль) VI Техника папье-маше (10 час)						
6.1	Изготовление овощей и фруктов в технике папье-маше	6	1	5	практика	
6.2	"Букет цветов" в технике папье-маше	4	1	3	практика	Выставка
Раздел (модуль) VII Топиарин (14 час)						
7.1	- Дерево с украшением.	6		6	практика	
7.2	- Гвоздики	4		4	практика	
7.3	- Сказочное дерево	4		4	Практика	
Раздел (модуль) VIII Цветы из фоамирана (20 час)						
8.1	Цветочные композиции Изделие 1: цветок "Подсолнух"	4	1	3	практика	
8.2	Изделие 2: цветок "Ромашка"	4	1	3	практика	
8.3	Изделие 3: цветок "Фиалка"	2	1	1	практика	
8.4	Изделие 4: цветок "Лилия"	2		2	практика	
8.5	Изделие 5: цветок "Пион"	4	1	3	практика	
8.6	Создание украшения из фоамирана (брошь, закладка)	4	1	3	практика	
Раздел (модуль) IX Лепка. Соленое тесто (12 час)						
9.1	Создание панно на свободную тему	12	2	10	Практика	Выставка
Раздел (модуль) X Валяние из ваты (12 час)						
10.1	Композиции «Весна» из шерсти.	4	1	3	практика	
10.2	Изготовление картины "Ласточки"	4		4	практика	
10.3	Изготовление броши в технике валяния.	4		4	Практика	

Раздел (модуль) XI Валяние из шерсти (20 час)						
11.1	Композиции «Лето» из шерсти.	6	1	5	практика	
11.2	Изготовление картины "Веселые котики"	6	1	5	практика	
11.3	Изготовление броши в технике валяния.	8		8	практика	
Раздел (модуль) XIII Выжигание по дереву (10 час)						
12.1	- выжигание композиций из сказок	4	1	3	практика	
12.2	- выжигание сюжета «Прекрасное лето»	4	1	3	практика	Выставка
	Итоговое занятие	2		2	беседа	Тестирование
	Итого:	144 час	30 час	114 час		

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Раздел 3. Квиллинг

Квиллинг (или бумагокручение) – это уже всем знакомая техника. Картины получаются яркие и красивые.

Раздел 4. Роспись по дереву

Для росписи будет использоваться техника геометрических фигур. Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

Раздел 5. Декупаж

Декупаж диска.

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

Раздел 7. Техника папье-маше

Создание в технике папье-маше элементов посуды. Выполнение граба боровика в данной технике, только материал – вата.

Раздел 8. Топиарии

Тема: Дерево с украшением.

Тема: Цветок "Гвоздики"

Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Подсолнух".

Тема: Сказочное дерево

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Кофейное дерево"

Раздел 9. Цветы из фоамирана

Продолжение работы с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

Раздел 10. Лепка. Соленое тесто

Повторение рецепт соленого теста и приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческой композиции на свободную тему.

Раздел 11. Работа с шерстью

Валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно - прикладного творчества. Знакомство со способами валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком; проверить, возможно ли научиться валять шерсть самостоятельно.

Приемы работы с шерстью, необходимые инструменты.

Раздел 12. Выжигание по дереву

Инструктаж по технике безопасности при работе с выжигателем (электроприбором). Подбор необходимых композиций из сказок, нанесение на лист фанеры и работа над созданием картины. Выбор сюжетов из природы для выжигания.

Планируемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Личностные

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получают возможность для формирования:
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получают возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.
- получают возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - владеть монологической и диалогической формой речи;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- получают возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Формы аттестации / контроля выставки, открытые мероприятия, творческий отчет.

В конце первого года обучения проводится промежуточная аттестация, а в конце второго года обучения - аттестация по завершении освоения программы. Итоговая аттестация завершает освоение основных образовательных программ.

Оценочные материалы. Формы оценки результативности: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки.

Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Мишанова О. - "Живопись шерстью". – Феникс, 2015г.;
5. Семенова А. - "Цветы из фоамирана".
6. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;